

# Mit Schwung und Grips – 10 Jahre SWIPS

## Unabhängige Schweizer Verlage zum Anfassen



Samstag, 26. August 2017, 9 bis 18 Uhr  
in der Kantonsbibliothek Baselland



kantonsbibliothek  
baselland

### Programm

#### 09.30 Konzeptuelles Schreiben

Der Autor und Verleger Hartmut Abendschein stellt aktuelle, konzeptuelle und experimentelle Arbeiten aus der edition taberna kritika vor.

#### 10.00 Literarisches Speed-Dating

Vera Schindler-Wunderlich: *Da fiel ich in deine Gebäude* (edition pudelundpinscher)

Esther Spinner: *Alles war* (Edition 8)

Verena Stössinger: *Die Gespenstersammlerin* (edition bücherlese)

Willi Wottreng: *Denn sie haben daran geglaubt* (bilgerverlag)

Die Autorinnen und der Autor lesen jeweils einer Gruppe von Zuhörerinnen und Zuhörern aus ihren aktuellen Büchern vor. Danach ist Raum für Fragen und Gespräche. Und beim Gongschlag geht's weiter zur nächsten Autorin, zum nächsten Autor. Lassen Sie sich überraschen von der Vielfalt der Schweizer Literatur!

#### 11.30 Was hat ein Hurenkind mit dem Verlagswesen zu tun?

Patrizia Grab (Rotpunktverlag) und Jonathan Stauffer (Futurum Verlag)

Vom Manuskript zum Buch – eine Stunde Einblick in die Verlagsarbeit.

#### 12.30 Konzeptuelles Schreiben

Der Autor und Verleger Hartmut Abendschein stellt aktuelle, konzeptuelle und experimentelle Arbeiten aus der edition taberna kritika vor.

#### 13.00 Aus dem Italienischen von ...

Barbara Sauser (Übersetzerin) im Gespräch mit Daniela Koch (Rotpunktverlag)

Die Übersetzerin Barbara Sauser und die Lektorin Daniela Koch stellen ihre Arbeit an dem Buch *Fontane № 1. Ein Sommer im Gebirge* des italienischen Schriftstellers Paolo Cognetti vor (Edition Blau im Rotpunktverlag) und sprechen anhand von Beispielen über die Treue zum Original und die Widrigkeiten des Deutschen.

#### 14.00 Debütantinnenrunde

Manuela Di Franco und Isabelle Ryf, Moderation: Lucia Lanz (Lenos Verlag)

Das literarische Zeugnis einer mutigen, heute kaum mehr möglichen Reise, eine Begegnung zwischen Osten und Westen und eine Geschichte von Freundschaften über alle kulturellen Unterschiede hinweg:

Manuela Di Francos Erstling *Der Himmel ist grün* (Lenos Verlag)

Da war Konrad, das Auto raste auf ihn zu, das Auto bremste nicht. Nora, seine kleine Schwester, weiss: Ihr Bruder kommt nicht mehr nach Hause. Isabelle Ryfs literarische Auseinandersetzung mit dem Leben, dem Tod und dem Weiterleben ist ihr erstes Buch: *Konrad, Felix und ich* (verlag die brotsuppe).

#### 15.00 Aphorismenwerkstatt

Stefan Brotbeck, mit einer Einführung von Jonathan Stauffer (Futurum Verlag)

Was ist ein Aphorismus, wie entsteht ein Aphorismus, wer war (und ist) ein Aphoristiker?  
Gemeinsam oder einzeln einen Aphorismus kreieren und besprechen.

Zwischen den Veranstaltungen individuelle Gespräche mit Autorinnen und Verlegern

#### 16.00 Chanson-Folk-Pop mit der Band Mistral aus Basel, dazu Risotto und Getränke

Wie der Mistral-Wind ist ihre Musik mal sanft und warm, mal so heftig, dass sich die Bäume gegen Süden biegen.  
Markus Gisin, Yves Neuhaus, Boris Witmer